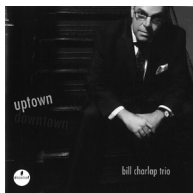


Uptown Downtown / Bill Charlap

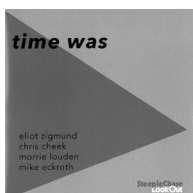


- ①Curtains ②Spring Can Really Hang You Up The Most ③Uptown, Downtown ④The One I Love Belongs To Somebody Else ⑤I'm All smiles ⑥There's A Small Hotel ⑦Satellite ⑧Bon Ami ⑨Sophisticated Lady
 ■Bill Charlap (p) Peter Washington (b) Kenny Washington (ds) 2017.3.13-16, NYC
 ■Impulse! 0602557811032

昨年インパルスに移籍したチャーラップが早くも第2弾を発表

いつものようにスタンダード博士ぶりを発揮すると同時に、ジャズマン・オリジナルにもフォーカス。緩急をつけたエンディングが面白いジェリー・マリガンの①、ジジ・グライス曲らしいリズムミカルな⑦、スローで故ジム・ホールを悼む⑧、途中でテンポ・アップして2度美味しいD.エリントンの⑨等、洗練されたセンスが全編で楽しめる。S.ソンドハイムのミュージカル曲③の演劇的なプレイも本領。ワシントンズとの協関係も盤石だ。(杉田) ④

Time Was / Eliot Zigmund



- ①Supposition ②Liebslied ③Duke Ellington's Sound Of Love ④Eiderdown ⑤Ohla Maria ⑥Time Was ⑦Elsa ⑧Goodbye
 ■Chris Cheek (ts,ss) Mike Eckroth (p) Morrie Loudon (b) Eliot Zigmund (ds) 2011.10, NYC
 ■SteepleChase SCCD 33136

元ビル・エバンス3のドラマーだと再認識させるカルテット作

⑦を除いて選曲からエバンス色はうかがえないが、①のチークが思いがけずS.ゲッツを彷彿させる音色のため、隠れたアルバム・コンセプトを予感。②でベース・ソロがE.ゴメスを想起させ、ラテン系人脈のエックロスがエバンス・ライクにシフトするに至って、確信に進展。極め付きは④で、ジグモンドとウォーン・マーシュ参加の『クロスカレンツ』収録曲は、まさに70年代へのセルフ・オマージュ。③⑤⑦のピアノ・トリオ3曲も収穫。(杉田) ④

Faces Under The Influence / Tim Hagans



- ①Leia ②Richard Forst ③Harry, Archie & Gus ④Seymour Moskowitz ⑤Mabel Longhetti ⑥Cosmo Vitelli ⑦John Cassavetes ■Tim Hagans (tp,cond) NDR Bigband [Thorsten Benkenstein, Ingolf Burkhardt, Michael Leuschner, Reiner Winterschladen, Stephan Meinberg, Claus Stotter (tp,flh) Dan Gottshall, Klaus Heidenreich, Stefan Lotterman (tb) Ingo Lahme (tbn) Fieta Felsch, Peter Bolte (as,ss,fl) Christof Lauer (ts,ss) Lutz Buchner (ts,cl) Edgar Herzog (bs,b-cl) Vladyslav Sendekji, Mischa Schumann (p) Stephan Diez (g) Ingmar Heller (b) Jukkis Uotila (ds) Marcio Doctor (per) 2013.8.5-9,11.13-15, Hamburg ■Waiting Moon Records 88829558238

敬愛する俳優・映画監督を創作の素材にした大編成作

欧州との関係が深いハイガンズが、独の老舗楽団と共演。ジョン・カサベテス(1929～89)の所縁作品から曲名を取ったコンセプト作に仕上げた。ストリート・アヘッドなトランペットが満喫できる仕様であるばかりでなく、楽団をコンボと大編成の両面に分割してそれぞれの持ち味を表現するという、第2のミッションも明らかに。すべてが9～12分の長尺で、複数回の場面転換を含む構成が飽きさせない。ホーンズの個人技を含む②が白眉。(杉田) ④

Drops & Points / Pascal Schumacher



- ①Drops ②Dots ③Bubbles ④Drips ⑤Waiting Point ⑥Drop My mind ⑦Tango Of Points
 ■Pascal Schumacher (vib,glock,p,syn) Maxime Delpierre (g,syn) Martha Khadem-Missach, Pierre Laurent (vln) Jean-Francois Mein (vla) Raju Vidali (cello) p.c.2017
 ■Modulating-Music MMCD 2017-01

ルクセンブルク・ジャズの旗手が立ち上げた新ユニット

昨年1月にパリで出会ったデルピエールとのデュオ・プロジェクト。パイプ奏者のシューマッハがピアノやシンセも駆使し、相方のギター&シンセと共に作り上げたのは、ミニマルなサウンドを基本として、楽器を重ねながら徐々に移り変わる音風景を描き、アンビエントなムードを醸し出すもの。昨年11月に現地を観た時はデュオだったが、本作では2曲に弦楽四重奏が加わり、アコースティックと電気音の融合という命題に挑んでいる。(杉田) ④

Introducing Gabriel Latchin Trio



- ①Carlora ②It Had To Be You ③Lover Man ④Off The Latch ⑤Lush Life ⑥Trane Hopping ⑦If I Only Had A Brain ⑧Stompin' At The Savoy ⑨Easy To Love ⑩Can't We Be Friends ⑪Blues For Billy
 ■Gabriel Latchin (p) Tom Farmer (b) Josh Morrison (ds) 2014.3.20,21,10.31, London
 ■Alys Jazz AJ 1501

昨今の若手では少数派に属す正統派ピアニストが英国から登場

O.ピーターソンでジャズに開眼し、米国のモダン・ジャズを吸収。このデビュー作は定石のスローではなくスインギーに仕立てた②、ピアノの左手のアレンジがユニークな⑧、フェザー・タッチの⑨等、スタンダード曲に自身のアイデアを加えながら、王道継承を母国から世界へ発信したいとの思惑がうかがえる。自作①④⑥⑪も馴染んだプログラム。淀みないアドリブに、初期ベニー・グリーンを想起。無名の共演者との一体感も好ましい。(杉田) ④

Resting Spirit / Lisa Bjorange



- ①Resting Spirit ②Sandviken ③Scars ④Never Ask For More ⑤Keep It Real ⑥Just Wanna Be ⑦Clouds ⑧One Day Left
 ■Lisa Bjorange (vo) Klas Toresson (ts) Fabian Kallerdahl (p) Par-Ola Landin (b) Jon Falt (ds) 2017.4, Gnesta, Sweden
 ■Hoob Records HOBCD067

スウェーデン人歌手が気持ちを立て直して完成させた第3弾

清涼感ある声質と幅広い音域にとどまらず、発声に思い切りの良さを感じさせるのが武器。すべて自作曲で固めて、作詞・作曲の才能もアピール。ジョニ・ミッチェルに通じるヴォーカリーズとスキットの②は、その魅力が顕著に表れたトラック。クインテットのアーティスト・クレジットはリーダーを含むバンド意識の高さを物語っており、テナーのロング・ソロを含む①を始め、インスト・パートが多いのもバンドの特徴。全曲英語歌詞。(杉田) ④

【入手先一覧】 ①レーベルより直送 ②HMVオンライン ③amazon.co.jp ④ディスクユニオン御茶ノ水 Jazz TOKYO
 ⑤ディスクユニオン新宿ジャズ館 ⑥ユニバーサルIMS ⑦キングインターナショナル ⑧ミューザック